

15 AÑOS DEL

INSTITUTO CONFUCIO

DE MADRID

2007-2022

## CELEBRACIÓN 15 AÑOS DEL INSTITUTO CONFUCIO DE MADRID

**Lugar:** Universidad Autónoma de Madrid, Campus de Cantoblanco,  
**Salón de Actos de la Facultad de Formación del Profesorado**

**Fecha:** jueves 17 de noviembre de 2022, de 11 a 13,30h.

### 11h. INAUGURACIÓN DEL ACTO

Orden de intervenciones:

Preside el acto la Prof. Gladys Nieto. Directora local del Instituto Confucio de Madrid

Excmo. Sr. Embajador de la República Popular China en España. Wu Haitao

Rectora Magfca. Amaya Mendikoetxea. Rectora de la Universidad Autónoma de Madrid

Rector Magfco. Li Yansong. Rector de Shanghai International Studies University (SISU) (video)

### 11.15h. HISTORIA DE DESARROLLO DEL ICM

Intervención a cargo de la directora local del ICM, Gladys Nieto.

Prof. Patricia Martínez. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, UAM

Prof. Santiago Palacios. Vicerrector de Estudios de Grado, UAM

Videos de felicitaciones de las anteriores directoras chinas y española

Saludos de los directores de los Institutos Confucio de España

### 11.35h. LA POESÍA DE PALOMA CHEN: LAS VOCES SILENCIADAS

Con las intervenciones de Glady de la Cruz y la escritora Paloma Chen

### 12.05h. CONOCIENDO A SANMAO

Interpretación de la canción escrita por Sanmao, "El olivo" 橄榄树 por parte de las profesoras del Instituto Confucio de Madrid.

### 12.15h. FOTOGRAFÍA INSTITUCIONAL DE GRUPO

### 12.20h. DESCANSO

Exhibición de talleres de nudos, papiroflexia, caligrafía y papel recortado en el Hall de entrada del Salón de Actos, realizados por el profesorado del ICM.

### 12.35h. CONCIERTO DE SEDA & BAMBÚ TRÍO

Interpretación de piezas de música tradicional china en un diálogo con la música occidental

1. Canción de Chu / Altas montañas, agua que fluye

2. La joven pastora

3. Encuentro en el Aobao

4. Recogiendo té / Pequeño tambor

5. Canto del pescador al atardecer

6. Danza de los Yao

7. La pastora

8. Piezas tradicionales de Mongolia Interior

### 13.25h. CIERRE

Intervención de la directora china del ICM, Zhang Yan